

À l'ouest dans le rougier, l'ensemble **Savignac-Bedos**, de part et d'autre du Dourdou, aurait été le cœur d'une vaste *villa* gallo-romaine. Au haut Moyen Âge, le domaine semble avoir éclaté.

Adossé à l'avant-causse, au nord de la rivière, **Savignac** fut peut-être le centre de cette *villa*. Dans les environs, deux pierres creusées sont les vestiges de pressoirs primitifs. Le hameau est cité au x^e siècle sous le nom de *Sevignaco de fisco*, ce mot de *fisc* signifiant ici poste de contrôle. Effectivement, les restes d'une **tour** rectangulaire archaïque surmontent le **puech de la Baume de Savignac** qui domine le bourg au nord-est, et cette tour semble bien avoir contrôlé la vieille voie carolingienne qui reliait Vabres au Tarn et, au-delà, à Rodez, et servi à la perception d'un péage au profit du comte de Rouergue, Ermengaud. Il existait une **famille** de Savignac, dont un membre, Raymond, était moine à Sylvanès en 1146, et un autre, André, possédait une maison à Caylus en 1193.

Savignac était relié par un gué au centre paroissial situé à **Bedos**, dans la plaine du Dourdou, lieu déjà occupé par les Gallo-Romains, puis utilisé comme nécropole par les Wisigoths. Son **église Notre-Dame** fut dès l'origine dans la dépendance de Vabres. Elle était citée en 862 dans la donation du comte Raymond pour la fondation de l'abbaye, et sa possession fut confirmée en 1116 par le pape Pascal II. Elle passa ensuite à la collation de l'évêque de Vabres. Elle fut pillée par les routiers en 1452 et démolie au xvi^e siècle. Celle reconstruite à sa place est aujourd'hui en ruines, après avoir été vendue à la Révolution et transformée en bergerie. Cependant le bâtiment, visible sur la droite de la route de Vabres à Saint-Izaire, a conservé quelques **épaves de l'édifice roman primitif** : éléments de piliers et de tambours et deux chapiteaux dont l'un transformé en bénitier et l'autre orné de motifs archaïques. Les restes les plus intéressants sont les **reliefs** qui ornent le chevet à l'extérieur : au sud, un décor de demi-cercles imbriqués et de rubans entrecroisés ; à l'est, l'arrière-train d'un animal griffu surmonté d'un visage rond.